

CURRICULUM DE STUDENTS REBUILD

Guide de l'éducateur haïtienne

Quel est le rôle des écoles dans la reconstruction après les catastrophes?



“Men anpil, chay pa lou”

PORTÉE ET SÉQUENCE – CURRICULUM HAÏTIENNE

INTRODUCTION DE STUDENTS REBUILD :

MODULE I: ÉCHANGE CULTUREL D'ÉTUDIANTS

Que veux-je savoir sur la culture des jeunes en Amérique et au Canada ?

Objectif: Pour préparer le dialogue inter-culturel avec leurs pairs américains/canadiens en définissant leur identité haïtienne et en identifiant des questions pour leurs pairs en Amérique du Nord

- **Activité 1:** Mon identité haïtienne
- **Activité 2:** Échange culturel
- **Activité 3:** Préparation pour la vidéoconférence

MODULE II: L'ÉDUCATION D'URGENCE

Comment les autres réagissent-ils à l'éducation dans les situations d'urgence?

Objectif: Promouvoir l'importance de l'éducation d'urgence comme un élément clé du développement

- **Activité 1:** L'intervention d'urgence aux États-Unis
- **Activité 2:** Discussion- l'intervention d'urgence aux États-Unis
- **Activité 3:** Préparation pour la vidéoconférence

MODULE III: COMPRENDRE LA RECONSTRUCTION DES ÉCOLES EN HAÏTI : UN PROCESSUS CONTINU

Quel est le processus de reconstruction pour mon école ?

Objectif: Acquérir une compréhension de la complexité de la reconstruction des écoles, comprendre le processus et les différents éléments de reconstruction et communiquer efficacement aux besoins immédiats

- **Activité 1:** Les priorités en matière de conception : refroidissement passif
- **Activité 2:** Conception d'une école haïtienne
- **Activité 3:** Préparation pour la vidéoconférence

MODULE IV: HAÏTI AUJOURD'HUI- LA VOIE À SUIVRE

Quel est le rôle des haïtiens jeunes pour aider à (re)construire l'avenir d'Haïti ?

Objectif: Identifier les moyens de collaborer avec leur pairs américains/canadiens d'avancer et leurs rôles respectifs dans le processus de reconstruction, y compris une meilleure compréhension de la présence/rôle internationale en Haïti

- **Activité 1:** Revisiter l'identité culturelle

STUDENTS REBUILD: HAÏTI

INTRODUCTION

Students Rebuild ("Les étudiants reconstruisent") est une campagne de Grass Roots fondé en réponse au séisme dévastateur en Haïti. Elle combine une subvention défi de 500.000 dollars correspondant de la Bezos Family Foundation avec l'expertise internationale du design et de la reconstruction d'Architecture for Humanity et le réseau mondial des étudiants et des éducateurs de Global Nomads Group.

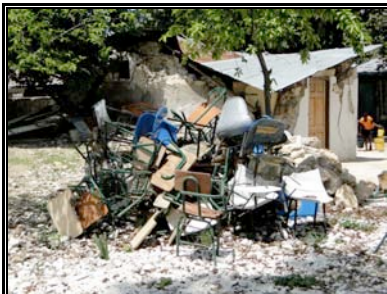
Mais c'est beaucoup plus qu'un effort miracle de collecte de fonds. C'est une occasion pour les jeunes de voir comment ils sont connectés à la communauté mondiale tout en découvrant les véritables défis de la reconstruction après une catastrophe. Grâce à la vidéo interactive, les conversations avec les professionnels du bâtiment et les connexions en direct aux étudiants haïtiens, les participants de défi apprendront de première main comment les gens peuvent travailler ensemble à la suite d'un séisme dévastateur pour reconstruire les communautés et la vie.

Le défi: Travaillez ensemble avec vos pairs reconstruire votre école en Haïti.

Votre opportunité: Nouez des amitiés avec vos pairs américains/canadiens.

Restez connectés grâce à la vidéo interactive, retransmissions en direct, et plus encore avec les professionnels du bâtiment et des étudiants haïtiens.

Découvrez de première main comment les gens peuvent travailler ensemble à la suite d'un séisme dévastateur pour reconstruire les communautés et la vie.



Nous sommes en cela pour le long terme. Nous serons ici pour Haïti, et pour d'autres grandes causes de besoin, ainsi. Serez-vous ici avec nous?



MODULE 1: ÉCHANGE CULTUREL D'ÉTUDIANTS

Durée: 1 période de classe

Matériaux: Papier et stylo/crayon

Que veux-je savoir sur la culture des jeunes en Amérique et au Canada?

Objectif: Préparer le dialogue inter-culturel avec ses pairs américains/canadiens en définissant son identité haïtienne et en identifiant des questions pour ses pairs en Amérique du Nord

Activité 1: Mon identité haïtienne

Instructions :

Les élèves doivent terminer l'exercice suivant :

1. Je suis haïtien/ne parce que je _____
2. Je suis haïtien/ne parce que mes parents _____
3. Je suis haïtien/ne parce que dan mon passé _____
4. Ma fête préférée en Haïti est _____, parce que _____
5. J'aime être haïtien/ne parce que _____
6. En Haïti, nous aimons _____
7. Comme un étudiant haïten/une étudiante haïtienne, je _____
8. Je suis fier/fiere d'être haïtien/ne parce que _____

Activité 2: Échange culturel

Dans cette activité, les élèves composeront de 3 faits supplémentaires qu'ils peuvent déjà connaître des États-Unis ou de Canada. Les sujets sont donnés sur le côté gauche. En outre, les élèves étudieront les stéréotypes dans la façon dont ils perçoivent leurs pairs et vice versa. Les étudiants peuvent confirmer leur «faits» pendant la conférence vidéo. Un exemple est fourni ci-dessous pour chaque catégorie.

	États-Unis	Canada	Haïti
Faits généraux du pays	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Exemple:</i> Le président est Barack Obama ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Exemple:</i> Le premier-ministre est Stephen Harper ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Exemple:</i> Le président est René Préval ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait:

<p>Influences Musicales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Exemple:</i> Pop est populaire, comme Lady Gaga ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Exemple:</i> Indie Rock est populaire, comme Arcade Fire ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Exemple:</i> Kompa est populaire, comme celle de Michel Martelly ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait:
<p>Activités</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Exemple:</i> Le baseball est un passe-temps populaire ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Exemple:</i> Le hockey est un passe-temps populaire ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Exemple:</i> Le football est un passe-temps populaire ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait: ➤ Votre Fait:

Activité 3: Préparation pour la vidéoconférence

Qu'est-ce que je veux savoir sur la culture des jeunes en Amérique et au Canada?
 Écrivez des questions que vous aimeriez poser vos pairs. Commencer par dire comment cela se fait en Haïti et demander ensuite comment on peut le faire en Amérique ou au Canada. Utilisez l'exemple ci-dessous. Reportez-vous à l'exercice de l'activité 2 pour créer vos questions.

Question 1:

Question 2:

Question 3:

MODULE II: L'ÉDUCATION D'URGENCE

Durée: 1 période de classe

Matériaux: Papier et un stylo/crayon

Comment les autres réagissent-ils à l'éducation dans les situations d'urgence?

Objectif: Promouvoir l'importance de l'éducation d'urgence comme un élément clé du développement. Ce module abordera des questions telles que: Pourquoi l'éducation est-elle importante? Quels sont les buts que je veux avoir et comment l'éducation m'y transporte-elle?

Activité 1: D'intervention d'urgence aux États-Unis

Instructions:

Les élèves vont maintenant se renseigner sur deux cas dans lesquels l'intervention d'urgence à l'éducation était nécessaire. Les élèves effectueront un remue-méninges et feront une liste de ce qu'ils savent au sujet. Des questions directeurs sont fournis ci-dessous pour aider à diriger la session de remue-méninges.

	L'OURAGAN KATRINA	FUSILLADE DU LYCÉE COLUMBINE
Quand ?	29 août 2005	April 20th 1999
Où ?	Louisiane, - États de la côte du Golfe du Mexique	Columbine, Colorado
Quoi ?	L'ouragan Katrina a frappé la côte du Golfe du Mexique au milieu de la saison des ouragans dans l'année 2005, enregistrés comme l'un des 5 cyclones les plus meurtriers de l'histoire américaine. Dans son sillage, Katrina a été responsable de plus de 1800 morts, environ 81 milliards de dollars de dommages d'infrastructure.	The Columbine school shooting is still to this day one of the most brutal acts of school violence recorded in US history. 2 senior high school students (age 17-18) opened fire on their fellow students and faculty, provoking a series of various debates surrounding topics such as school security, gun control laws, and the causality and/or rational behind wanting to commit mass murder.

Discutez:

- Étiez-vous conscient de l'un des incidents indiqué ci-dessus? Si oui, qu'aviez-vous déjà? Pouvez-vous vous rapportez à ces situations?
- Que pensez-vous l'école ressemblait pour les étudiants immédiatement après chaque situation?
- Dans les deux cas, les étudiants qui ont survécu ont connu le syndrome de stress post-traumatique. Que pensez-vous que cela signifie?
- Quelles ressources doivent être utilisées afin d'établir efficacement les installations d'éducation d'urgence?
- Après un incident traumatisant, pourquoi pensez-vous qu'il est important de reprendre l'enseignement le plus tôt possible?
- Pourquoi l'école et l'éducation sont-ils importants? Que vous offrent-ils personnellement?

Activité 2: Discussion- L'intervention d'urgence aux É-U

Instructions:

Les étudiants Haïtiens va maintenant établir des comparaisons de l'ouragan Katrina et la fusillade du lycée Columbine à leurs propres expériences immédiatement suivant le séisme. Reportez-vous au tableau A, qui énumère les faits utilisées dans l'administration de l'éducation d'urgence et d'intervention. Les élèves pourront alors discuter de leurs réponses.

Discutez:

- Qu'avez-vous trouvés le plus surprenant dans cet exercice?
- Quelles similitudes avez-vous trouvés? Quelles différences?
- Que peut-on faire pour améliorer la façon dont nous utilisons et développons des tactiques d'éducation d'urgence?
- Que changeriez-vous sur les stratégies d'éducation d'urgence? Pensez à votre expérience personnelle avec l'éducation d'urgence.
- Comment peut-on parvenir à un meilleur avenir grâce à l'éducation et les universitaires en général?
- Pourquoi l'éducation est-elle si importante et comment devrait-elle former d'intervention?

Activité 3: Préparation pour la vidéoconférence

Comment les autres réagissent-ils à l'éducation dans les situations d'urgence?

Selon ton propre expérience, écris trois questions que tu aimeras poser à tes pairs.

Exemple: Avez-vous connus une situation qui exigeait une réponse de l'éducation d'urgence dans votre communauté?

Question 1:

Question 2:

Question 3:

TABLEAU A: Tableau de comparaison l'éducation d'urgence

	Katrina	Columbine	Haiti Earthquake
Type d'urgence	Catastrophe naturelle	La violence armée	
Dommmages à la propriété physique	Sévères	Mineurs	
Dommmages émotionnels	Sévères	Sévères	
Effets sur la politique, sur la réglementation	Règlement sur les infrastructures et les normes ont été examinés Exemple: fondation pauvre de digue a provoquée des inondations et la contamination ¹	Lois sur le contrôle des armes à feu; Sécurité à l'école; La construction communautaire et la sensibilisation; De motivation violence chez les jeunes	
La réponse nationale/ internationale	Aide nationale et internationale donnée aux victimes de l'ouragan: <ul style="list-style-type: none"> - Aliments - Logement - Vêtements - Du sang/ fournitures médicales, etc. 	L'indignation et choc nationaux. La demande de changement de politique de sécurité scolaire; Lois du contrôle des armes nécessaires pour devenir plus responsable	
Réponse immédiate pour la formation continue	Classes réalisées dans des classes mobiles ou des tentes, jusqu'à ce que les dommages ont été déminés et de nouveaux bâtiments universitaires ont été construits.	Conseils en classe; Modérateurs traumatisme psychique disponible à tout moment; Des exercices de sécurité et de préparation en cas d'attaques	

¹ <http://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=4981860>

<p>Progrès à court terme</p>	<p>Classes ont recommencées relativement vite parmi tous les dommages causés aux biens scolaires;</p> <p>Les maisons d'hébergement ont été ressuscitées en temps opportun;</p> <p>Étudiants déplacés ont été admis à d'autres écoles publiques de la nation.</p>	<p>Classes ont recommencées dans la semaine de la fusillade.</p> <p>De vastes programmes de développement communautaire ont été élaborés pour aider les étudiants à faire face aux traumatismes occasionés par l'attaque.</p> <p>Points de vente multiple créés pour les étudiants à faire face efficacement à leurs craintes sur les fusillades dans les écoles.</p> <p>Politiques de sécurité d'école se sont fortement resserrées</p>	
<p>Progrès à long terme</p>	<p>La plupart des dommages causés à l'infrastructure a été mandé par de diverses organisations d'état/non-étatiques</p> <p>Le Ministre de l'Éducation a publié au total 2 milliards de fonds axés sur l'obtention d'étudiants de retour dans les classes.</p>	<p>École nationale des normes de sécurité ont vu de grandes améliorations dans les domaines suivants:²</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestion des menaces - Réponse Authority - Formation de faculté en prévention de la violence - Mentorat et de conseil sur place 	

² http://www.schoolsecurity.org/trends/columbine_6th_anniversary.html

MODULE 3: COMPRENDRE LA RECONSTRUCTION DES ÉCOLES EN HAÏTI: UN PROCESSUS CONTINU

Durée: 1 période de classe

Matériaux: Papier et stylo/crayon

Quel est le processus de reconstruction pour mon école?

Objectif: Acquérir une compréhension de la complexité de la reconstruction des écoles, comprendre le processus et les différents éléments de reconstruction et communiquer efficacement aux besoins immédiats. En outre, les étudiants seront impliqués dans la conception et le développement du programme et un plan de leçon en huit points en se concentrant sur la gestion des catastrophes et de relèvement après une catastrophe.

Activité 1: Les priorités en matière de conception: refroidissement passif

Durée: 1 période de class

Materials: Cahier, document annexe ou de projection ou pdf numérique, Internet

Instructions: Dans cette activité, les élèves découvriront les conditions climatiques d'Haïti et de techniques architecturales adaptées à leur disposition. Le refroidissement passif est une technique architecturale qui minimise la demande d'énergie et maximise le confort spatial. Surtout dans la plupart des endroits en Haïti, où le réseau électrique n'est pas disponible ou peu faibles, les techniques passives peuvent rendre les bâtiments de moins dépendantes de l'électricité (si ell est nécessaire de tout)!

Enquêtez sur les concepts de conception passive ci-dessous, ainsi que de plusieurs façons qu'ils sont employés dans la conception des bâtiments, et discutez comment ils pourraient être appliqués aux écoles haïtiennes. Tous les concepts, peuvent-ils travailler ensemble? Si non, quels sont ceux qui devraient être utilisés? Demandez aux élèves de s'imaginer être dans une salle non-air conditionné et ce qui les fait se sentir mieux.

Haïti est un pays des Caraïbes et alors le climat est chaude et humide toute l'année, avec une saison des pluies et des temêtes de Mai à Octobre. Des climats chauds et humides sont difficiles à rendre confortable. La transpiration est moins susceptible de s'évaporer de la peau et accomplir sa tâche de refoidir son corps. Heureusement, il existe plusieurs techniques d'architecture pour encourager le confort et «froideur.»*

*Comme la chaleur est un facteur important de la conception de bâtiments dans les climats froids, «froideur» est un objectif pour une vie confortable dans les bâtiments tropicaux qui n'ont pas des climatisation mécanique. Froideur est un concept mesurable, mais pour les fins de notre exercice, il est important de savoir tout simplement qu'elle existe et devrait être très recherché dan la conception des écoles haïtennes.

▪ VENTILATION PASSIVE

Encourager la circulation d'air est un moyen de refroidir son corps—air en mouvement peut aider l'humidité sur la peau s'évapore et laisser refroidir une personne. Obtenir de l'air de se déplacer dan un bâtiment, ça dépend un peu comment le site du bâtiment est venteux. En général, toutefois, des ouvertures sur les côtés opposés d'une salle encouragent le mouvement de l'air à travers l'espace.

Vous n'avez pas besoin d'un site venteux pour expulser l'air chaud. Car l'air chaud monte naturellement, les ouvertures vers le haut d'un espace peut le laisser échapper, et aider à rafraîchir l'espace avec d'air plus froid provenant d'ouvertures près du sol. Parfois, les canalisations traversant le terrain sont utilisées pour amener l'air même plus froid que celle de la surface de la terre.

▪ **GAIN D'ÉNERGIE SOLAIRE**

Le soleil est autant un producteur de chaleur qu'il est de la lumière. Les bâtiments peuvent employer des techniques pour éviter l'exposition directe du soleil (où la chaleur est «acquis» dans le bâtiment) ou la détourner.

Les éléments qui l'ombre, comme les auvents ou des arbres peut éviter le soleil direct de frapper l'enveloppe ou à l'intérieur d'un espace. Des couleurs vives, surtout blanc, peut réfléchir le soleil au large d'un bâtiment au lieu de l'absorber, comme fait la couleur noire. La masse de matériau qui absorbe l'énergie solaire fait une différence aussi.

▪ **MASSE THERMIQUE**

La «masse» d'un matériau peu stocker de la chaleur. Ceci est un attribut important et utile pour certains climats. Dans le désert, des murs épais massifs absorbent et stockent la chaleur pendant le jour et la faire rayonner dans les espaces de vie au cours de la nuit froide. Dans les climats chauds et humides, cependant, la masse est moins utile à cet égard. Bâtiments en Haïti bénéficierait plus des matériaux légers et aérés—tant qu'ils peuvent résister à des ouragans!

Activité 2: Conception d'une école haïtienne

Durée: 1 période de classe

Matériaux: Cahier, Annexe D document ou une projection / pdf numérique, Internet, ciseaux, colle, crayons et papier

Introduction: Les étudiants prendront ce qu'ils ont appris des modules précédents pour la conception d'une école pour les autres étudiants haïtiens. Après un revue de Annexe D, les étudiants veuillaient discuter de leurs pensées sur le système scolaire et les besoins climatiques d'Haïti. Passons en revue les faits.

Objectifs: Comprendre les besoins spécifiques et les solutions possibles pour les étudiants et les enseignants haïtiens en explorant la conception architecturale.

Questions d'orientation:

- Voyant se qui veint d'être discuté, quelles différences y a-t-il dans la façon dont les Américains et les Haïtiens d'apprendre? Quelles sont les différentes choses dont ils ont besoin dans un environnement agréable pour étudier?

- Que vous a surpris la plupart des facteurs qui affectent la construction en Haïti? Quel

facteur pensez-vous est le plus important / critique?

- Les coutumes et les traditions haïtiennes, comment affectent-elles leur éducation?

Procédure: Demandez aux élèves de recueillir leurs réflexions sur les différences entre les écoles d'Amérique du Nord et celles d'Haïti, et formuler une liste comparative sur le tableau– y compris des besoins des étudiants dans les deux endroits. Renvoie cette liste avec le programme fourni à l'Annexe D. Ce qui manque? Que doit-on ajouter?

1. Faites des petits groupes avec les élèves.
2. Chaque groupe va dessiner un plan pour leur école attribué en utilisant le programme fourni comme point de départ.
3. Si on a le temps, les élèves peuvent faire des COUPES et des ÉLÉVATIONS de l'école.
4. Les élèves doivent répondre aux questions suivantes :
 - Que pensez-vous serait nécessaire pour encourager l'air de se déplacer?
 - C'est quoi la façon que l'air entre et passe à travers un espace?
 - Combien d'une enceinte avez-vous besoin pour les étudiants d'être en mesure d'utiliser chacun des espaces?
 - Comment seraient les différences entre chaque type d'espaces?

Après une séance de croquis de 45 minutes, tenez ensemble un débat d'idées. Les étudiants peuvent alors prendre des notes pour développer leurs projets à la maison. Les designs et les concepts peuvent être examinés sur une vidéoconférence avec des membres de l'Équipe haïtienne d'Architecture for Humanity.

ANNEXE D: Programme d'une école haïtienne

Pour chaque projet, des architectes travaillent avec une «programme»—une liste et les dimensions des espaces nécessaires dans un bâtiment. Un programme d'une école américaine typique comprend toutes les salles de classe, une bibliothèque, un gymnase, salles de musique, salles de bains, administration, etc. Les écoles haïtiennes ne sont pas très différents, bien que leurs besoins d'espace sont plus modestes et plus souples.

Une école haïtienne sert généralement de 300-400 étudiants (quelle est la taille de votre école?). Il y en a deux types de salles typiques pour l'apprentissage—une salle de classe «ordinaire» et un laboratoire (pour les ordinateurs et les cours de sciences). Les salles de classe pouvant accueillir jusqu'à 50 étudiants. (Quelle est la taille de votre classe? Combien d'élèves sont, selon vous, dans la classe moyenne en Amérique du Nord?)

Pour des raisons climatiques (voir l'Activité 1), les bâtiments scolaires en Haïti généralement forment une rangée, avec des couloirs extérieurs. Cela permet aux enfants de passer entre les salles de classe à l'extérieur et rend les pièces plus propice à refroidissement passif.

Voici un programme simple pour une école. Les programmes ne discutent pas comment les espaces/les salles doivent être organisés et ne peuvent pas couvrir tous les besoins des élèves. C'est le travail de l'architecte/dessinateur de faire une école aussi confortable et raisonnable que possible.

INTERIEUR

9 Salles de class (de tailles moyennes)
Bibliothèque (large)
Salle à manger (très large)
Salle d'eau garçons (petit)
Salle d'eau filles (petit)
Espaces d'administration (large)

EXTÉRIEUR

Passerelles
Cour polyvalente (très grande)
Cour de basket-ball (large)
Fontaine d'eau (très petit)
Clôture

Activité 3: Préparation pour la vidéoconférence

Quel est le processus de reconstruction pour mon école?

Selon ton propre expérience, écris trois questions que tu aimeras poser à tes pairs.

Exemple: Avez-vous connu une situation qui exigeait une réponse de l'éducation d'urgence dans votre communauté?

Question 1:

Question 2:

Question 3:

MODULE 4: HAÏTI AUJOURD'HUI – LA VOIE À SUIVRE

Durée: 1 période de classe

Matériaux: Papier et stylo/crayon

Quel est le rôle des haïtiens jeunes pour aider à (re)construire l'avenir d'Haïti?

Instructions: Être habilité per la prise de responsabilité dans le processus de reconstruction en Haïti grâce à l'identification de leurs rôles dans le processus, acquérir une compréhension de la présence internationale / rôle en Haïti, et d'identifier les moyens de collaborer avec leurs pairs américains / candiens à aller de l'avant.

Les élèves reflètent maintenant sur leur expérience d'échange vidéoconférence. Reportez-vous à l'activité initiale de remue-méninges «Je suis haïtien/ne parce que...» Les élèves se répète le même exercice.

1. Je suis haïtien/ne parce que je _____
2. Je suis haïtien/ne parce que mes parents _____
3. Je suis haïtien/ne parce que dan mon passé _____
4. Ma fête préférée en Haïti est _____, parce que _____
5. J'aime être haïtien/ne parce que _____
6. En Haïti, nous aimons _____
7. Comme un étudiant haïten/une étudiante haïtienne, je _____
8. Je suis fier/fiere d'être haïtien/ne parce que _____
9. Je suis un citoyen du monde parce que _____

Discutez:

- Le programme StudentsRebuild, a-t-il changé votre perception de ce que c'est d'être haïtiens?
- Votre appréciation de la culture unique d'Haïti, a-t-il changé à cause de StudentsRebuild?
- Quelle partie de votre culture vous sentez-vous le plus important à partager avec vos pairs pendant la durée du programme StudentsRebuild?
- Cette expérience de se connecter avec vos paris, comment a-t-il changé la façon dont vous vous sentez sur votre identité haïtienne?
- Comment voyez-vous vos pairs aller de l'avant après ce programme sur les connaissances et les expériences que vous avez partagés avec eux?
- Le programme StudentsRebuild encourage la philanthropie internationale des jeunes. Faites une liste des façons dont votre participation a contribué à la reconstruciton de votre pays.
- Comment pouvons-nous continuer à travailler ensemble?

